

МБУК «Смоленская МЦБС» МО «Смоленский район» Смоленской области

6+

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

С книжных страниц – на экраны

виртуальная выставка

2016 год объявлен **Годом российского кино.**

Любое **кино** начинается со сценария, а в основу сценария, зачастую, ложится **литературное произведение**, написанное, порой, задолго до начала съемок фильма.

Предлагаем вашему вниманию книги, по которым сняты художественные фильмы.



КНИГА + КИНО



Толстой Алексей

«Приключения Буратино или Золотой ключик»

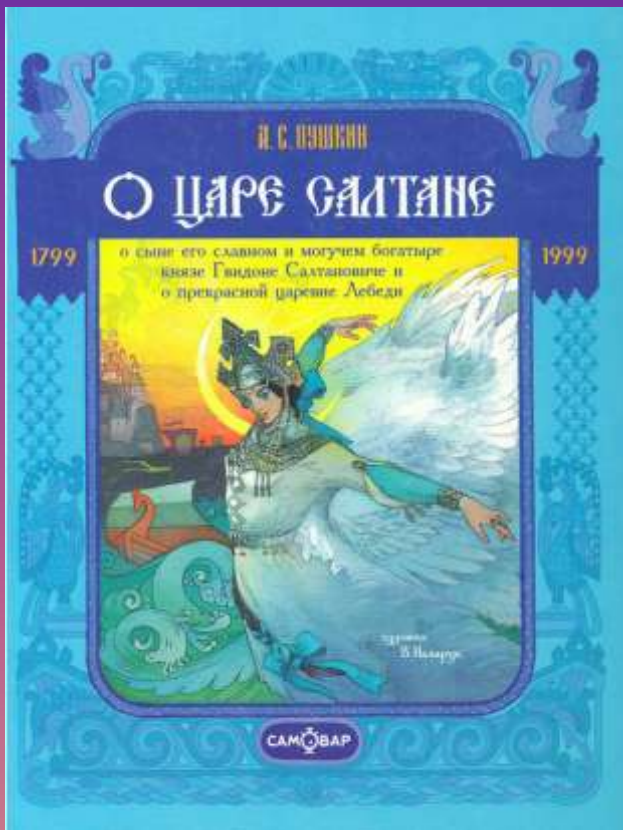
Эту сказочную повесть о забавных приключениях маленького деревянного человечка с удовольствием читает уже не одно поколение детей. История деревянного человечка, непослушного и озорного, но доброго, искреннего и простодушного. Пройдя сквозь вереницу злоключений и испытаний, Буратино учится отличать добро от зла, набирается ума-разума, становится сильным и уверенным защитником для своих друзей и папы Карло.

В 2016 году исполняется 80 лет с той поры, как впервые была опубликована классическая сказка Алексей Николаевича Толстого, написанная им по мотивам сказки Карло Коллоди «Приключения Пиноккио. История деревянной куклы».



В 1975 году вышел в свет советский двухсерийный музыкальный телефильм по мотивам сказки А. Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино», созданный на киностудии «Беларусьфильм» режиссёром Леонидом Нечаевым





Пушкин Александр Сергеевич «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди»

Сказка написана Пушкиным А.С. по мотивам русских народных сказок, рассказанных ему в раннем детстве няней Ариной Родионовной.

Приключения отважного царевича Гвидона, прекрасной царевны-Лебедь и царя Салтана напомнят о том, что любовь, верность и сила духа побеждают все препятствия.

В 2016 году эта книга отмечает свой 185-летний юбилей.



В 1966 году на киностудии Мосфильм советский режиссёр-сказочник Александр Птушко снял широкоформатный художественный фильм по мотивам одноименной сказки А.С. Пушкина. Экранизация Птушко - это вторая экранная версия (после мультфильма 1943 года) пушкинской сказки, но при этом первая, решенная средствами художественного кино.





Успенский Эдуард «Вниз по волшебной реке»

Сказочная повесть о приключениях современного мальчика Мити в мире русских народных сказок.

Приехать на каникулы к бабушке в деревню и оказаться в сказочном царстве, где живут Змей Горыныч, Кощей Бессмертный, Лихо Одноглазое, Кот Баюн и другая сказочная малосимпатичная публика, — такое не каждому мальчику понравится. А вот Сидорову Мите все это очень понравилось. Потому что он не только увидел то, о чем читал в книгах, но и сумел помочь добрым сказочным героям: Василисе Премудрой, Дядюшке Домовому, Бабе Яге и царю Макару. Как же городской мальчик Митя в сказочное царство попал? Да очень просто — он Бабе Яге родственником оказался.



«Там, на неведомых дорожках...» — советский фильм-сказка, поставленный по книге Эдуарда Успенского «Вниз по волшебной реке», снятый в 1982 году режиссёром Михаилом Юзовским. Фильм снят в стилистике кроссовер.





Губарев Виталий

«Корольство кривых зеркал»

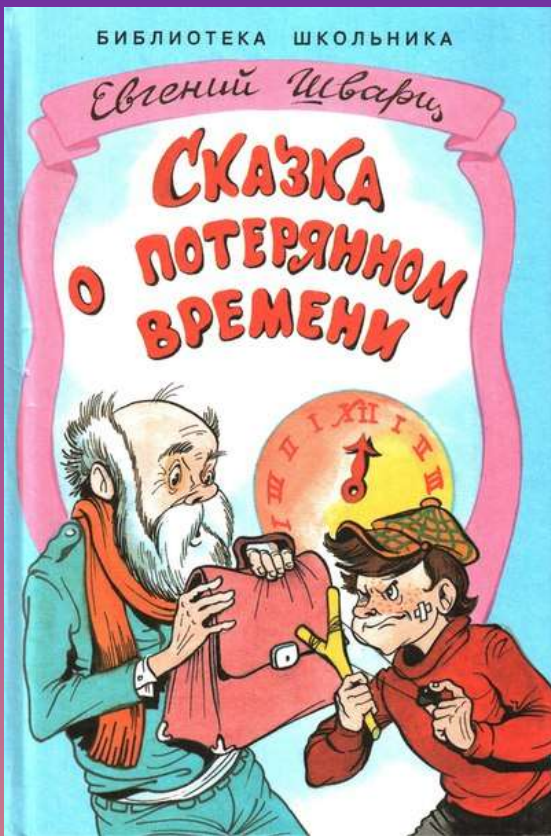
В этой сказочной повести, как и полагается в любой сказке, происходят чудеса: девочка Оля встречается со своим зеркальным отражением девочкой Яло, и они вместе отправляются в волшебный город, в котором все устроено наоборот.

На их пути встречается много персонажей, добрых и злых, умных и глупых. На долю девочек выпадает много приключений, но благодаря дружбе, верности и отваге, они преодолевают все препятствия.



«Корольство кривых зеркал» — советский полнометражный цветной фильм - сказка, поставленный на Центральной киностудии детских и юношеских фильмов имени М. Горького в 1963 году режиссёром Александром Роу по одноимённой повести Виталия Губарева.





Шварц Евгений

«Сказка о потерянном времени»

Четверо злых волшебников решили вернуть себе молодость. Но для этого им было необходимо найти людей, бесцельно растрачивающих свое время.

Удача улыбнулась им в лице четверых безалаберных школьников. Из-за колдовства школьники постарели, а волшебники превратились в детей. Но у превращенных остался шанс — до заката солнца они должны были найти избушку волшебников и перевести стрелки волшебных часов назад...



«Сказка о потерянном времени» — фильм по мотивам сказки Евгения Шварца.

Снят в 1964 году режиссёром Александром Птушко. Одна из немногих киноработ Александра Птушко, снятая по мотивам современного произведения. Сценарий и тексты песен написал не менее знаменитый автор – Владимир Лифшиц.

Картина вышла в прокат более 50-ти лет назад и до сих пор считается одной из лучших киносказок для детей. В этой работе Птушко продолжил традицию сочетания художественного фильма и анимации, которую сам же изобрел.





Ларри Ян

«Необыкновенные приключения Карика и Вали»

Брат и сестра Карик и Валя, выпив загадочный эликсир, изобретенный профессором Енотовым, уменьшаются настолько, что стрекоза уносит их на пруд. Дети попадают в необыкновенный, удивительно интересный мир насекомых.

В увлекательной приключенческой форме писатель рассказывает о растениях и насекомых. Написанная в 1937 году, книга неоднократно переиздавалась.



В 1987 году вышел в свет советский детский двухсерийный фантастический художественный фильм, поставленный на киностудии «Ленфильм» режиссёром Валерием Родченко по одноимённой повести Яна Ларри. Это один из первых советских фильмов, в котором в полном объёме применены визуальные спецэффекты, а музыкальное сопровождение было смонтировано на компьютере.

А в 2005 году режиссером Александром Люткевичем был снят одноимённый мультипликационный фильм.





Лагин Лазарь «Старик Хоттабыч»

Книга замечательного детского писателя Л.И. Лагина рассказывает о необычайных приключениях пионера Вольки Костылькова и удивительного старика, который, ко всему прочему, оказался еще и сказочным джином.

Волька не мог и предположить, что в один прекрасный момент его жизнь так круто изменится. Да и можно ли себе представить, что из старой бутылки, найденной на дне реки, вдруг появится... джинн! Добрый джинн Старик Хоттабыч становится верным спутником мальчишки, и вместе они переживают множество приключений.



«Старик Хоттабыч» — советский детский художественный фильм, поставленный на Ленинградской ордена Ленина киностудии «Ленфильм» в 1956 году режиссёром Геннадием Казанским по одноимённой фантастической детской повести Лазаря Лагина.

В 1958 году фильм получил Диплом Всесоюзного кинофестиваля в Москве.





Велтистов Евгений

«Электроник – мальчик из чемодана»

Робот Электроник - копия мальчика, удивительное изобретение профессора Громова; его друг и живой двойник Электроника - Сережа Сыроежкин, а также редчайшая электронная собака Рэсси - главные герои известных повестей Евгения Серафимовича Велтистова "Электроник - мальчик из чемодана", "Рэсси - неуловимый друг", вошедших в сборник.

Мальчишки-двойники окажутся в самых непредсказуемых, порой опасных ситуациях. Им удастся запутать всех, и доказать, что настоящая дружба может превратить машину в человека и победить любых самых коварных врагов.



«Приключения Электроника» — советский детский музыкальный 3-серийный телефильм режиссёра Константина Бромберга. Один из самых популярных детских художественных фильмов за всю историю советского и российского кинематографа. Музыку к фильму написал композитор Евгений Крылатов. Фильм снят на Одесской киностудии по мотивам фантастических повестей Евгения Велтистова «Электроник — мальчик из чемодана» (1964) и «Рэсси — неуловимый друг» (1971).





Гайдар Аркадий «Тимур и его команда»

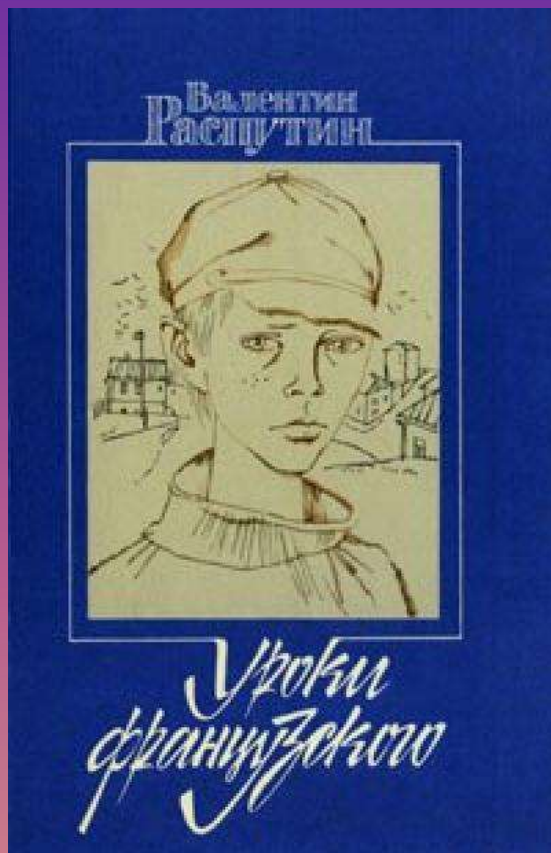
Вам интересно, чем же занимались обыкновенные подростки, жившие в дачном подмосковном поселке, в последние мирные дни перед началом второй мировой войны? Когда в воздухе уже витал запах надвигающейся беды и кругом то и дело кто-то затевал разговор о том, а начнет ли фашистская Германия захватнические действия в отношении Советского Союза или все обойдется.

А дети жили своей детской жизнью. Они бегали, играли в футбол, купались, лазили по садам и просто занимались своими делами. Но были и такие, которые решили помочь своей стране любыми доступными им способами. Таким был и Тимур.



В 1977 году режиссер Александр Бланк решил экранизировать произведение Аркадия Гайдара. Из этого замысла получился прекрасный двухсерийный художественный фильм «Тимур и его команда», снятый на Одесской киностудии, который рассказывает о ребятах, живущих настоящей жизнью, полной разных полезных и очень хороших дел.





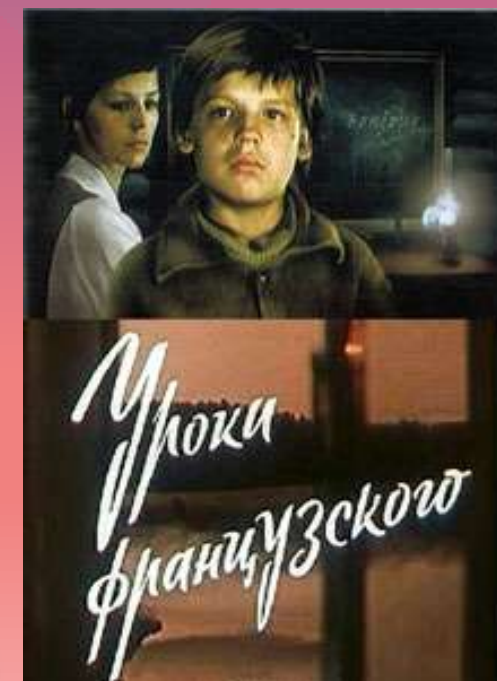
Распутин Валентин «Уроки Французского»

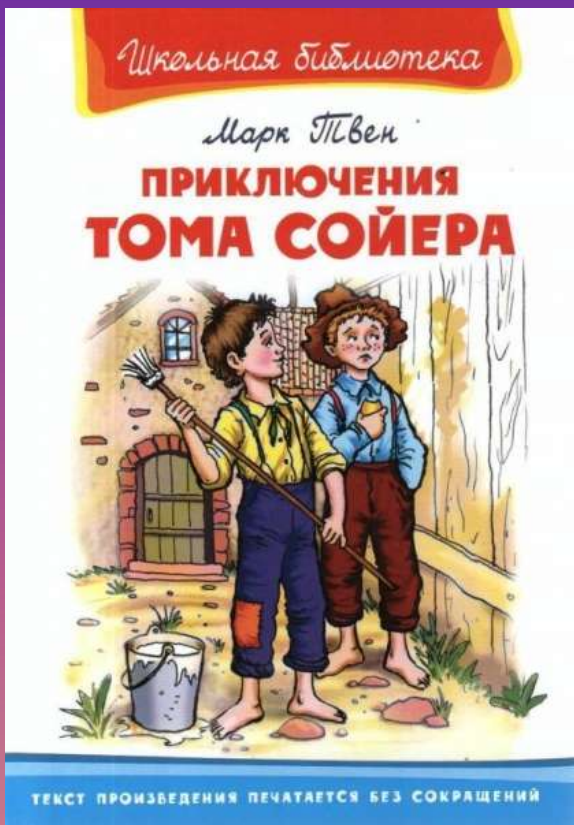
Герой рассказа мальчик Володя приезжает из деревни учиться в райцентр, где находится восьмилетка. Живется ему трудно, голодно — время послевоенное. В районе у мальчика нет ни родных, ни знакомых, он живет на квартире у чужой тети Нади.

Мальчик начинает играть в «чику», для того чтобы заработать деньги на молоко. В один из трудных моментов на помощь мальчику приходит молодая учительница французского языка. Она пошла против всех действующих правил, играя с ним у себя дома.



В 1978 году режиссёр Евгений Ташков снял художественный фильм (киноповесть) по мотивам рассказа Валентина Распутина «Уроки французского». Созданный на основе реальных событий, фильм «Уроки французского» переносит нас в трудные годы послевоенной эпохи. Главный герой – мальчик Володя: ему всего одиннадцать, но на его долю выпадают серьезные испытания.





Твен Марк

«Приключения Тома Сойера»

Том Сойер – неугомонный выдумщик, мальчишка с добрым сердцем и отличным чувством юмора – постоянно попадает в разные истории: становится свидетелем убийства, ищет клад, разоблачает преступника, теряется в лабиринтах пещеры...

В 2016 году исполняется 140 лет со дня первой публикации романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера», а повесть о неугомонном сорванце по-прежнему занимает первые места на книжных полках и в сердцах как юных, так и взрослых читателей, и по праву считается классикой мировой детской литературы.



«Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна» - советский трёхсерийный телевизионный художественный фильм 1981 года, снятый режиссером Станиславом Говорухиным. Экранизация самого знаменитого романа американского писателя Марка Твена «Приключения Тома Сойера».





Троепольский Гавриил

«Белый Бим Чёрное ухо»

Эта трогательная история рассказывает о полной приключений трагической судьбе охотничьей собаки по кличке Бим, о его хозяине и других людях, которых Бим научил справедливости и добру, о друзьях и недругах Бима среди людей.

Повесть, написанная в 1971 году (посвящена А. Т. Твардовскому), она приобрела успех сразу после выхода в свет. Книга выдержала большое количество переизданий, переведена более чем на 15 языков мира.

В 1975 году повесть была удостоена Государственной премии СССР.

В 2016 году исполняется 45 лет со дня выхода книги Троепольского Г. Н. «Белый Бим Чёрное ухо».



«Белый Бим Чёрное ухо» — двухсерийный художественный фильм режиссера Станислава Ростоцкого, снятый в 1977 году. Экранизация одноимённой книги Гавриила Троепольского.

В 1978 году фильм получил главный приз Международного кинофестиваля "Хрустальный глобус" в Каловых Варах, Чехословакия, а также номинировался на кинопремию «Оскар» в 1979 году как лучший фильм на иностранном языке.



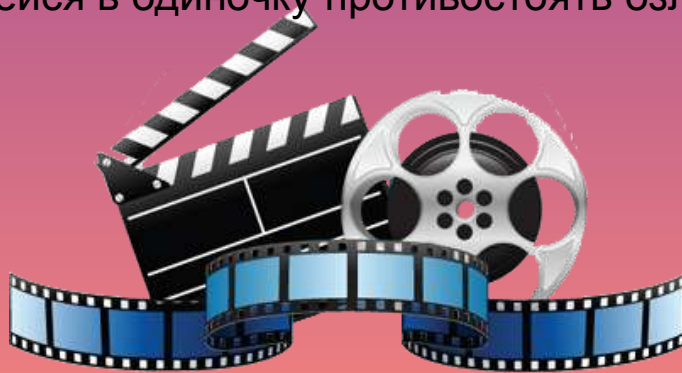


Железников Владимир

«Чучело»

Шестиклассница Лена Бессольцева берет на себя вину мальчика, который трусливо подвел своих одноклассников. Ради него она принимает удар на себя. Однако вместо того, чтобы поддержать ее, он принимает сторону силы и присоединяется к травле, которую устроили ей одноклассники.

Предательство, бойкот, грубые издевательства – все это незаслуженно выпало на долю хрупкой и невинной девочки, отчаянно пытающейся в одиночку противостоять озлобленному классу.



«Чучело» — художественный фильм Ролана Быкова. Фильм снят в 1982 году по одноимённой повести Владимира Железникова.

В 1986 году фильм был удостоен Государственной премии СССР, а также главного приза на Международном кинофестивале в Лаоне.





Грин Александр «Алые паруса»

В маленьком приморском поселке жила со своим отцом девочка Ассоль. Соседи считали их странными и нелюдими. Однажды бродячий сказочник напороочил девочке встречу с незнакомцем, который приплывет на корабле под алыми парусами и увезет ее в далекую страну.

Время шло, люди с насмешкой судачили о странной девушке, а Ассоль продолжала верить в своего прекрасного принца...



«Алые паруса» — художественный фильм режиссёра Александра Птушко, вышедший в 1961 году на киностудии «Мосфильм» (производство — Творческое объединение детских фильмов). Экранизация одноимённой повести-феерии Александра Грина.



Спасибо за внимание!