Центральная детская библиотека

МБУК «Смоленская МЦБС»

МО «Смоленский район» Смоленской области

КНИГИ-БИЛЛЯР 2018 года

Книги для детей среднего и старшего школьного возраста

12+



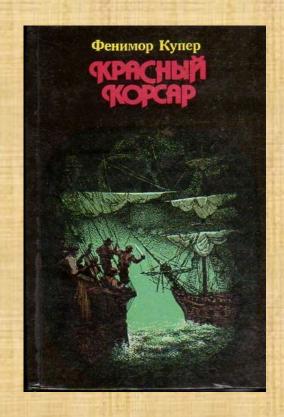
195 лет (1823)



Джеймс Фенимор Купер «Пионеры, или У истоков Саскуиханны»

Это произведение входит в серию романов о Кожаном Чулке. Герой книг этой серии — Натти Бамппо, прозванный Кожаным Чулком, — славный охотник и следопыт, смелый воин. Выросший среди индейцев, Натти любит дикие и живописные леса Америки, где он знает каждую тропку. Но в эти девственные места приходят белые колонизаторы, изгоняя индейцев, вырубая леса, безжалостно истребляя зверей и птиц. В каких только переделках не приходилось побывать Натти, сколько приключений выпадает на его долю, как часто жизнь его висит на волоске. Ближайшие друзья Натти Бамппо — индейцы. Они намного лучше, честнее белых колонизаторов.

Прошло более тридцати лет после событий «Следопыта». Натаниэль уже старик, но всё ещё крепок, как старый дуб. Теперь он живёт среди людей, в цивилизации. Нет, это не было его решением, просто она настигла его, а он слишком устал убегать. И хотя он не совсем одинок, у него есть друзья, с каждым днём ему всё тяжелее выносить общество подобных себе людей. Это книга о дружбе и подлости, о любви и предательстве, о трусости и гордости.



190 лет (1828)

Джеймс Фенимор Купер «Красный корсар»

XVIII век. Кровопролитная война между французами и британцами подходит к концу. Американские колонии, участвовавшие в этой войне, празднуют долгожданную победу. Слепо преданные британской короне, американцы и не думают об освободительном движении. Но есть тот, для кого борьба за независимость - дело всей жизни.

Герой романа, храбрый и отважный пират и контрабандист Хайдегер, изгой и мечтатель, романтик и бунтарь, бросает вызов всему английскому военному флоту. Вместе со своей командой, пират олицетворяет мужество, отвагу и силу. Эти ребята борются не только с морской стихией и ветром, но и с диктатурой английского правительства...

Вас ждут океанские просторы, соленый ветер, захватывающие приключения, звон клинков и залпы пушек.



180 AeT (1838)

Чарльс Диккенс «Приключения Оливера Твиста»

Знаете ли вы, что такое работный дом? Это – приют для бедных. Английский мальчик Оливер Твист родился и вырос в работном доме. Когда однажды он попросил добавочную порцию каши, его «воспитатели» и «благодетели» единогласно решили, что мальчик безнадежно испорчен и кончит жизнь на виселице.

Однако горькие дни в работном доме были не самым страшным в жизни Оливера. Он вовсе не был испорченным, у него было доброе и честное сердце, но виселица и в самом деле грозила ему.

Как сложится его судьба? Ведь множество бедняков погибало или становилось на путь преступлений, как случилось с Нэнси и Диком...



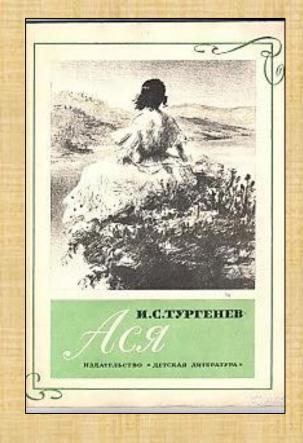
160 AET (1858)

Томас Майн Рид «Оцеола, вождь семинолов»

Погоня. — Страшное явление. — Вожди-изменники. — Дьявольский заговор. — Две дуэли в один день. — Ложная тревога и т.д.

По одним только названиям глав этого романа легко догадаться, как напряженно развиваются здесь события, сколько таинственных загадок и волнующих приключений происходит на его страницах. Но роман этот не только приключенческий.

Главный герой — Оцеола — лицо историческое, а события довольно точно передают события семинольской войны, которая велась с 1835 по 1842 годы. Эту войну затеяли американцы и вели ее самыми бесчестными методами, желая прогнать семинолов из богатой и прекрасной Флориды. Зато как героически сражались за родную землю и свободу индейцы!



160 AET (1858)

Иван Сергеевич Тургенев «Ася»

«Ася» — трогательная, нежная и необыкновенно лиричная повесть о любви. Подлинная жемчужина творчества И.С. Тургенева. Повесть «Ася», пожалуй, можно было бы назвать историей одной любви.

Главный герой повести Н.Н., путешествуя по Германии, случайно знакомится со своими соотечественниками, братом и сестрой, которые проводят здесь своё время.

Проводя много времени с Гагиным, герой начинает подозревать, что эксцентричная Ася — не сестра ему. Ее повадки, перепады настроения и выходки демонстрируют иное воспитание, да и внешне на Гагина она не кажется похожей. Между героями происходит серьезный разговор, в котором выясняется, что Ася — дочь горничной и барина, отца Гагина, действительно его сестра. Между Н.Н. и девушкой возникает чувство, перерастающее в настоящую любовь. Ася отвечает взаимностью и рассказывает о чувствах брату. В итоге не готовый связывать себя узами брака герой жестко отвергает ее любовь.



155 лет (1863)

Теофиль Готье «Капитан Фракасс»

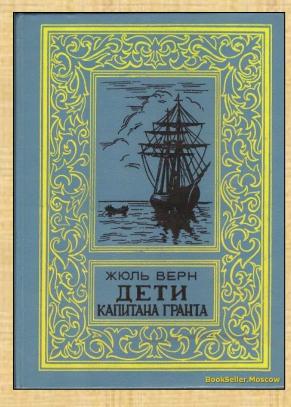
Роман, соединяющий увлекательную фабулу с достоверным изображением эпохи, рассказывает о скитаниях труппы бродячих комедиантов, к которым присоединяются обедневший дворянин барон де Сигоньяк, взявший себе сценическое имя капитана Фракасса.

Действие романа разворачивается в исторической провинции Южной Франции, во времена правления Людовика XIII.

Последний отпрыск некогда знатного рода, барон де Сигоньяк влачит своё жалкое существование в полуразрушенном замке в обществе лишь старого слуги. Дождливым осенним днём в поисках пристанища в дверь родового гнезда стучатся актёры бродячего театра, среди которых прекрасная девушка Изабелла. Тут и настигла барона любовь с первого взгляда.

Покидая наутро замок, актриса приглашает барона отправиться с ними на поиски приключений. Ради прекрасной Изабеллы он решается оставить родовое гнездо и присоединится к труппе.

Что же найдёт Сигоньяк, отправляясь за новоявленной возлюбленной?



150 AET (1868)

Жюль Верн «Дети капитана Гранта»

Принадлежавшая Гленарвану яхта «Дункан» возвращалась в Глазго. Вахтенный матрос заметил за кормой огромную акулу. Когда рыбу выловили, в ее внутренностях нашли бутылку с запечатанными в ней документами на трех языках. Документы сильно пострадали от воды, но кое-какие обрывки слов Гленарвану удалось прочесть. По этим отрывкам путешественники установили, что автором документов был шотландец – капитан Грант.

Он не мог смириться с тем, что англичане хозяйничали в Шотландии, и решил исследовать острова Тихого океана, чтобы основать на них вольную шотландскую колонию. Но капитан Грант потерпел крушение, и английские лорды отказались послать судно на его розыски.

Разыскивать капитана Гранта отправился Гленарван со своими верными друзьями. Роман познакомит вас со смелыми и честными людьми, верными товарищами, не оставляющими друг друга в беде, вместе с ними вы совершите захватывающее путешествие и узнаете много нового об островах и материках, лежащих на пути экспедиции. Но почему роман называется «Дети капитана Гранта»? Только ли потому, что в экспедиции приняли участие сын и дочь капитана Гранта?



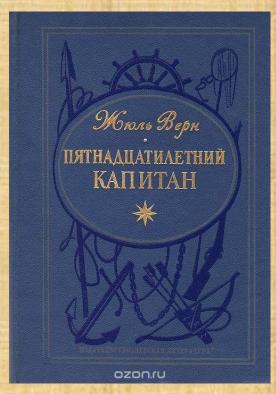
150 AeT (1868)

Уильям Уилки Коллинз «Лунный камень»

В день восемнадцатилетия Рэчел Вериндер, красивая и богатая, получила в подарок драгоценнейший индийский бриллиант, названный Лунным камнем. Но в первую же ночь при весьма странных обстоятельствах бриллиант исчез. Шаг за шагом ведется в романе расследование дела о пропаже Лунного камня.

В его поисках принимают участие и знаменитый сыщик Кафф, и Френклин Блэк, юноша, которого любит героиня романа, и благородный Эзра Дженнинг, человек с печальной и таинственной судьбой.

Повествование ведется в романе от лица разных героев. Каждый рассказывает свою историю, связанную с исчезновением Лунного камня, и помогает нам ближе познакомиться с героями книги.



140 AET (1878)

Жюль Верн «Пятнадцатилетний капитан»

В романе описываются приключения пассажиров китобойной шхуны-брига «Пилигрим», весь экипаж которого (5 матросов и капитан) погиб в результате схватки с китом. Командование принимает пятнадцатилетний младший матрос Дик Сэнд. Управлять кораблём ему помогают пятеро негров, спасённых с терпящего бедствие судна.

С тонущего корабля была спасена также собака по кличке Динго. Собака сразу стала проявлять агрессию по отношению к судовому коку Негоро. На ошейнике собаки были видны буквы С. В.

Кок Негоро, оказавшийся агентом работорговцев, обманом меняет курс корабля с помощью металлического бруса, подложенного под компас, и вместо Боливии (Южной Америки) «Пилигрим» приходит к берегам Анголы в Африке.

Около самого берега судно получает повреждения, и путешественники вынуждены сойти на берег. Сразу после высадки на берег Негоро исчезает. Вскоре путешественники встречают американца Гарриса, который предлагает довести их до поместья, где им окажут помощь. Путешественники соглашаются и отправляются в путь...



135 AeT (1883)

Роберт Льюис Стивенсон «Остров сокровищ»

В трактире «Адмирал Бенбоу» поселился мрачный человек со шрамом на щеке и грубыми манерами. Он привез с собой морской сундук. Вскоре вокруг нового постояльца разыгралась загадочная история. Какие-то подозрительные личности охотились за бумагами, хранившимися в сундуке. Но случилось так, что бумаги попали к сыну трактирщика, юному Джиму Хокинсу.

В них оказалась карта какого-то острова с указанием места, где спрятаны сокровища знаменитого пирата Флинта. С этого-то и начинаются трудные и опасные приключения героев. Поиски сокровищ требуют от них не только острого ума, находчивости, но и беспримерной храбрости, благородства и чувства товарищества. Впрочем, пиратам тоже нельзя отказать в находчивости и отваге. Борьба идет не на жизнь, а на смерть...



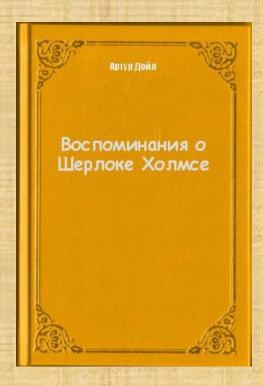
135 AeT (1883)

Роберт Льюис Стивенсон «Чёрная стрела»

Как-то в неурочный час те, кто был неподалеку от замка Мот с его красными зубчатыми стенами и массивными круглыми башнями, услышали вдруг тревожный звон колокола. Вскоре стрела черного цвета, прилетевшая неизвестно откуда, пронзила старого лучника Эппльярда. Владелец же замка, вероломный рыцарь сэр Дэниел, с прикрепленным к ноге колокольчиком и в белом балахоне прокаженного, решил вдруг отправиться в путешествие...

Стоит только погрузиться в чтение «Черной стрелы», и ты узнаешь, какие последствия имели эти странные события и почему они тесно связаны между собой...

Приключения в романе развертываются на суше и на море, в чистом поле и в подземелье замка, во дворцах вельмож и в тавернах, которые посещает бедный люд. Героев в минуту смертельной опасности выручает не только внезапно открывшийся подземный ход, но и отвага, находчивость, умение владеть оружием. А в самые тяжелые моменты им помогает честность и прямодушие.



125 AET (1893)

Артур Конан Дойль «Воспоминание о Шерлоке Холмсе»

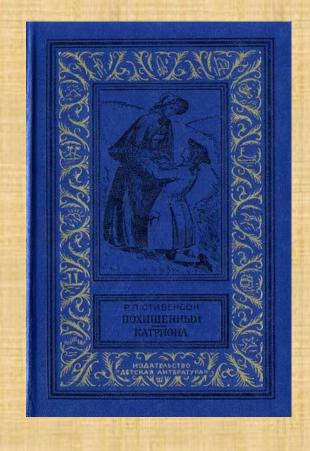
В уединенной усадьбе Баскервиль-холл при странных обстоятельствах умер владелец. Судя по следам, за ним гналось какое-то чудовище, и он скончался от испуга...

В Боскомской долине у омута найден убитый. Все улики говорят о том, что старого Мак-Карти убил его сын.

В новогоднюю ночь какой-то человек потерял шляпу и гуся. В зобе гуся найден драгоценный камень, голубой карбункул, украденный у графини Моркар.

Во всех этих и множестве подобных ситуаций на сцене появляется Шерлок Холмс. Это человек поразительной наблюдательности. Едва клиент войдет в его кабинет, Шерлок Холмс может по ботинкам или по пятнам на шляпе определить, какова его профессия, образ жизни, откуда он приехал, чем занимался раньше.

Главный интерес в этих рассказах сосредоточен не на самом преступлении, а на его раскрытии, на способности Холмса сопоставить множество фактов и сделать из них безошибочные выводы. Шерлок Холмс не столько действует, сколько размышляет, и именно размышления помогают ему распутать преступления.



125 AeT (1893)

Роберт Льюис Стивенсон «Катриона»

В романе "Катриона" мы вновь встречаемся с Дэвидом Бэлфуром, героем романа "Похищенный". Отважного юношу ждет романтическая встреча с прекрасной Катрионой. Прообразом Катрионы послужила любимая девушка самого писателя. Судьба не свела их вместе, но нереализованная любовь получила яркое воплощение на страницах этой замечательной книги.

Лестница, ведущая на верхний этаж темной башни, у которой нет последних ступеней; зловещий дядюшка, продающий своего племянника и наследника пиратам; схватка на корабле; неожиданный храбрый союзник и путешествие юного Дэвида Бэльфура с полученным от него талисманом — серебряной пуговицей — через суровую мятежную Шотландию середины XVIII века. И в награду за мужество и упорство — благодарность прекрасной и взбалмошной бунтовщицы Катрионы.



125 лет (1893)

Генри Райдер Хаггард «Дочь Монтесумы»

События романа «Дочь Монтесумы» развиваются в 16 веке. Главный герой произведения — Томас Вингфилд — сын английского дворянина и испанской дворянки Луисы де Гарсиа. Когда-то давно отец увез его мать из Испании против воли ее семьи. Прошло много лет, и в Англию прибыл кузен и бывший жених Луисы — Хуан де Гарсиа. Мужчина не смог простить измену любимой и убил ее. Томас Вингфилд, узнав подробности смерти матери, дает клятву во что бы то ни стало отомстить Хуану де Гарсия.

Томас Вингфилд преследует убийцу матери, куда бы он ни направился. Узнав, что кровный враг отправился в Америку, юноша без тени сомнения садится на корабль, направляющийся к берегам Нового Света. Перед отъездом он прощается со своей возлюбленной и обменивается с ней клятвами верности. По невероятному стечению обстоятельств Томас замечает на корабле в числе офицеров Хуана де Гарсия. Чтобы избежать смерти, юноша выбрасывается в море в бочке с мусором.

Томас Вингфилд не погиб, ему удалось добраться до брега, где он попал в руки местных индейцев. Молодому человеку удается подружиться с императором ацтеков Монтесумой и даже жениться на его дочери. Но в скором времени к берегам Новой Земли причаливают корабли испанцев. Чужестранцы намерены забрать все золото Монтесумы. Сможет ли Томас помочь ацтекам сохранить свое золото и отомстить заклятому врагу?



120 AET (1898)

Александр Иванович Куприн «Олеся»

Молодого мужчину судьба забросила в Полесье, что в Волынской области в восточной Украине. Чтобы убить скуку, он интересуется местными обычаями и поверьями, пытается познакомиться с крестьянами, пробует их лечить, обучает грамоте своего слугу Ярмолу, но всё это оказывается бесполезным. Единственное занятие, которое ему остаётся — это охота.

А однажды ранней весной узнает про старую ведьму, которая живет на болоте. Волей судьбы герой знакомится с её внучкой, которая решает раскинуть карты на судьбу, но карты говорят очень грустные вещи, а второй раз бросать нельзя, ведь судьба не терпит подглядываний.



120 лет (1898)

Герберт Уэллс «Война миров»

События разворачиваются в Лондоне и его окрестностях: городках Хорселл и Уокинг графства Суррей. Всё начинается с повышения интереса общественности к Марсу. За несколько лет до начала событий астрономы зарегистрировали на поверхности Марса сильную вспышку.

Главный герой посещает обсерваторию и наблюдает приближающиеся со стороны Марса небесные тела. Далее многочисленные наблюдатели в Англии замечают падение небесных тел на поверхность Земли, которые большинство принимает за метеориты.

Первым, кто обнаружил образовавшуюся на месте падения на Хорселлской пустоши воронку и приблизился к ней и к упавшему телу, был астроном Оджилви. Несомненно, объект имел искусственное происхождение, поскольку был правильной цилиндрической формы. После охлаждения снаряда из него выбрались разумные существа — пришельцы с Марса. Несколько сотен собравшихся землян в страхе разбежались. Марсиане, едва выбравшись из летательного аппарата, начали сборку неких устройств. Дальнейшие события показали их враждебные намерения...



115 AeT (1903)

Джек Лондон «Зов предков»

Лодка перевернулась, и течение увлекло Торнтона к самому опасному месту, где всякому пловцу грозила смерть. Бэк, огромный пес, бросился в воду, чтобы спасти своего хозяина. Доплыв до него и почувствовав, что хозяин ухватился за его хвост, Бэк поплыл к берегу.

Но течение было слишком сильно, Торнтона ударило об одну скалу, о другую, о третью, и, выпустив хвост Бэка, он уцепился обеими руками за скользкую верхушку камня. Бэк боролся с течением, стараясь снова подплыть к Торнтону, но его относило в сторону. Снова и снова — во второй и третий раз бросался пес на помощь хозяину.

Почему Бэк предан ему? Что отличало Торнтона от других хозяев Бэка — злых и добрых? В повести рассказана вся история Бэка — этого прекрасного героического пса. Жизнь у Торнтона только одна из ее страниц.

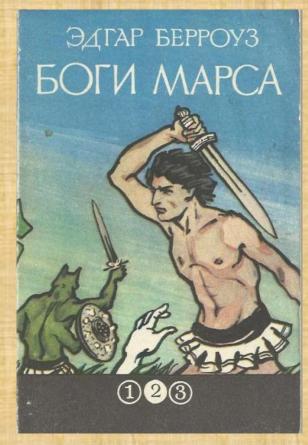


100 лет (1913)

Артур Конан Дойль «Отравленный пояс»

В книге повествуется о происшествии в жизни журналиста Мелоуна, профессора Саммерли, лорда Рокстона и самого Джорджа Эдуарда Челленджера, известных читателям по роману Конан Дойла «Затерянный мир».

Наблюдая спектры космических объектов, профессор Челленджер выясняет, что Земля вскоре пройдёт через полосу отравленного эфира, который грозит погубить всё живое на планете. Ожидая это событие, он запасается баллонами с кислородом. Предсказанная катастрофа действительно происходит: люди падают замертво, а профессор и его друзья наблюдают за событиями из герметичной комнаты, заполненной пригодным для дыхания воздухом. Затем, после того, как пригодная для дыхания атмосфера восстанавливается, они посещают вымерший Лондон. В конце повествования выясняется, что люди не умерли, а только глубоко заснули, и ничего не помнят о произошедшем.



100 AeT (1918)

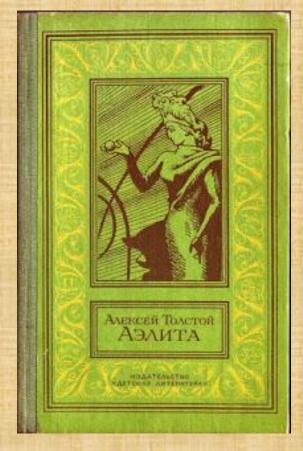
Эдгар Берроуз «Боги Марса»

Межпланетные опасности и невероятные приключения на красной планете ждут вас на страницах знаменитой трилогии научнофантастических романов Эдгара Райса Берроуза!

«Боги Марса» – фантастический роман, написанный Эдгаром Берроузом и второй в его марсианском цикле.

Джон Картер, кавалерийский офицер из Виргинии, магическим образом переносится на Марс, где идет постоянная борьба между различными расами, обитающими на красной планете.

Благодаря своему мужеству, решительности и находчивости Картер умудряется не только выжить, но и занять высокое положение в марсианском обществе, раздираемом интригами. Главной его наградой становится любовь прекрасной Деи Торис, принцессы Гелиума, которую он освобождает из рабства.



95 AeT (1923)

Алексей Толстой «Аэлита

Два бесстрашных и добрых русских человека — инженер Лось и солдат Гусев полетели на далекий Марс. И, конечно же, они не могли остаться в стороне от того трагического и страшного, что происходит на этой планете. Она охвачена восстанием, и Гусев возглавил его. Они очень разные — Лось и Гусев. Гусев — полон неистребимой жажды борьбы и справедливости. Лось — романтичен и сдержан.

И оба знают, что такое дружба, и всегда приходят друг другу на выручку. А выручать приходится не раз...

Ты узнаешь грустную и нежную историю любви Лося и дочери властителя Марса – повесть о любви и разлуке, о свиданиях в лабиринте, о флаконе с ядом...



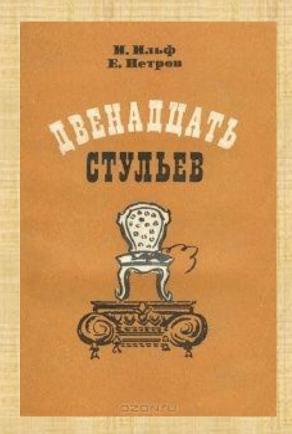
90 AeT (1928)

Александр Грин «Бегущая по волнам»

В порту Томас Гарвей издалека видит прекрасную девушку, он узнает, что её зовут Биче Сениэль, и грезит о встрече. В тот же день, играя в карты, он слышит шёпот «Бегущая по волнам», но не придает этому значения. Позже он садится на судно, которое носит название «Бегущая по волнам», и отправляется в плавание. Томас узнаёт, что корабль ранее принадлежал отцу Биче, но тот продал его.

В пути у него происходит драка с капитаном Гёзом, и тот в злобе высаживает его в шлюпке в открытое море. В последнюю секунду в лодку соскользнула женщина, закутанная с головы до ног. Она сказала, что её зовут Фрези и что ему нужно плыть на юг, где его подберёт судно. Велев никому о себе не рассказывать, она спустилась на воду и убежала по волнам.

Томаса и вправду подобрало судно. Там он познакомился с девушкой, которую звали Дэзи. В городе, куда они прибыли, Томас увидел мраморную статую, на постаменте которой была надпись «Бегущая по волнам». Оказывается, город был основан человеком, которого Фрези спасла, указав кораблю верный курс. В этом же городе он узнаёт об убийстве капитана Гёза и встречается с Биче, которая хочет выкупить корабль отца, но, узнав, что на нём перевозили опий, отказывается от сделки. Томас рассказывает Биче о Фрези, но она не верит ему. Спустя несколько лет он встречает Дэзи и женится на ней, а также получает письмо от Биче с пожеланиями счастья. С моря они слышат голос Фрези: «Я тороплюсь, я бегу…»



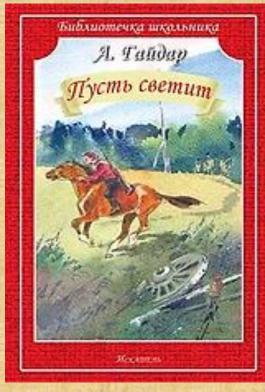
90 AeT (1928)

Илья Ильф и Евгений Петров «Двенадцать стульев»

Скончавшаяся в Варшаве тётушка оставила в наследство пражскому парикмахеру Фердинанду Шуплатко пустую квартиру и двенадцать старых стульев. Зная о миллионом состоянии своей родственницы, незадачливый парикмахер истратился в дороге до последнего гроша.

В надежде получить хоть какие-нибудь деньги он продал стулья антиквару, а ночью нашёл записку, в которой говорилось о спрятанных под обшивкой одного из стульев ста тысячах долларов.

Утром стало известно о том, что все стулья были проданы поштучно в разные руки. Договорившись о совместном поиске пропавшего сокровища, новоиспечённые компаньоны пустились в путь. Один из стульев по недоразумению попал в детский приют, и найденные в нём деньги пошли в пользу приютских сирот как вклад анонимного доброжелателя.



85 AeT (1933)

Аркадий Гайдар «Пусть светит»

Взрываются снаряды. К некому селу перебрасывает силы Белая армия. Гарнизон незначительных масштабов Красной армии предпринимает попытку эвакуации мирного населения из опасной зоны в безопасное место. Это серьёзное задание решается выполнить шестнадцатилетний комсомолец Ефимка, который вместе со своей боевой подругой Веркой берёт две подводы и отправляется на помощь. Забрав жителей, юные спасатели выезжают из населённого пункта в лесную чащу и в конечном итоге сбиваются с пути.

Выбрав более или менее подходящее для ночлега место, путники устраивают привал. Ефимка, его мать и Верка рассуждают о будущем, в их фантазии выстраивается сорокаэтажное здание с башней, звездой и прожектором. Из уст всех троих вырывается: «Пусть светит!..»

На утро обнаруживается, что одна из старых кляч сбежала — дальше ехать не на чём. В ходе поисков Верка находит тропу, на которой встречает убитую лошадь и двоих белоармейцев. Ефимка, узнав об этом, с трудом выпытывает у врагов дорогу к месту назначения. Распрощавшись с женщина, детьми и Веркой, Ефимка отправляется к «красным».

На пути смельчака встречаются военные из вражеского лагеря, одного из которых ему приходится застрелить. Удачно добравшись до гарнизона красноармейцев, Ефимка сообщает о том, где находятся мирные жители. Женщин, детей и Верку перевозят в гарнизон, а Ефимке разрешают остаться в рядах борцов за революцию. В конце рассказа друзья-спасатели — Ефим и Верка — вновь вспоминают о лесных мечтах.



85 AeT (1933)

Лев Кассиль «Швамбрания»

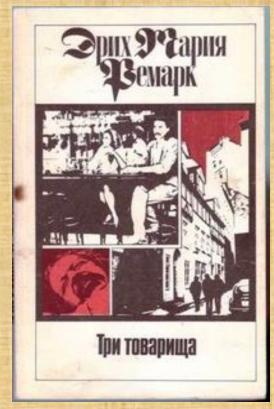
(продолжение повести «Кондуит»)

Повесть Льва Кассиля - это история двух мальчиков, взрослеющих на фоне грандиозных исторических событий - Первой мировой войны, свержения самодержавия и Октябрьской революции.

Двое детей из докторской семьи из Покровска — Лёля и Оська (их прототипами стали соответственно сам Лев Кассиль и его брат Иосиф) — придумывают воображаемую страну Швамбранию. Эта страна находится в Тихом океане и по размерам сравнима с Австралией.

Швамбрания — настоящий рай для любителей приключений, отважных мореходов и исследователей, она воплощает все детские фантазии, навеянные книгами Жюля Верна и Фенимора Купера, а также реальностью России начала XX века.

Дети дают своим героям имена из названий лекарств и других торговых марок (например, Бренабор, Беф Строганов, Уродонал), что порождает множество смешных ситуаций. Сказочная Швамбрания в повести противопоставляется вполне реальному страшному кондуиту — журнал, в который заносятся проступки гимназистов. Повесть полна зарисовок провинциального быта того времени, а сказочные события тесно переплетаются с реальными.



80 AeT (1938)

Эрих Мария Ремарк «Три товарища»

«Три товарища» потрясающая книга, которая перенесет Вас в мир искренних чувств и переживаний. История взаимной любви и крепкой дружбы.

Молодой человек по имени Робби, живет как все. Днями он работает в небольшой мастерской, вечерами выпивает с друзьями в баре.

Однажды ему встречается девушка, с прекрасным именем Патриция. Робби влюбляется в очаровательную леди с первого взгляда. Казалось бы, легкомысленный роман ни к чему не приведет, но постепенно он превращается в серьезные отношения. Какое-то время парочка наслаждается друг другом и все вроде бы хорошо, но внезапно выясняется одно важное обстоятельство. Патриция смертельно больна. И жить ей осталось совсем недолго.

Говорят, мужчины не плачут. Глубокий, чувственный роман, заставит думать иначе. Прочитав произведение, вы поймете, что прочитали не просто книгу, а страницы мужской души.



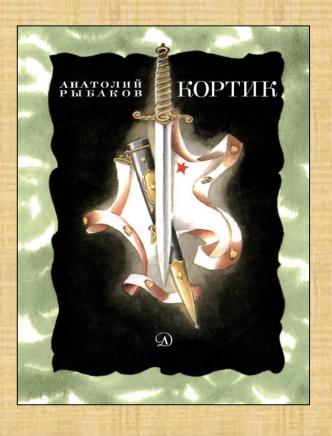
80 AeT (1938)

Лев Кассиль «Черемыш – брат героя»

...В класс приходит новый ученик, и вскоре вся школа узнаёт, что Гешка Черемыш - брат известного на всю страну лётчика и героя Климентия Черемыша! Ребята завидуют Гешке и уважают его. Школа гордится, что у них учится брат героя. Но вот знаменитый лётчик приезжает в их город...

Накануне приезда Геша сознаётся своей однокласснице Ане Баратовой, что он не брат лётчика: «Ведь это почему я так? Для уважения, может, думаешь? Нет же! Честное слово... Для себя просто... Вот я и подтягиваюсь, и дисциплину, понимаешь, стал в себе развивать, и по учению тоже старался, чтобы не подводить брата. Ну, не брата, то есть, а вот этого...».

Геша решает уйти из города, чтобы избежать позора. Аня обещает выручить его, рассказать обо всем лётчику, но ей удаётся только пригласить Черемыша на хоккейный матч: команда девочек вызвала команду мальчиков. Гешка, капитан команды мальчиков, не пришёл на матч, чтобы не встретиться с «братом», но наблюдает за игрой из засады и видит, что его команда проигрывает. Взволнованный Гешка «по старой привычке... примерил свой поступок на рост «брата». Нет уж, никогда бы не бросил Климентий товарищей в беде!». Он мчится на поле и включается в игру. Но тут Аня Баратова, капитан команды девочек, погнавшись за мячом, проваливается в полынью. Гешка мчится её спасать — и сам проваливается...



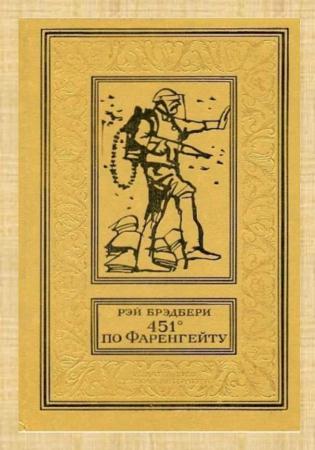
70 AeT (1948)

Анатолий Рыбаков «Кортик»

Повесть-роман «Кортик» — первая книга трилогии. Вторая — «Бронзовая птица», третья — «Выстрел».

Действие повести начинается в вымышленном городе Ревске в период Гражданской войны в России (1921 год). Главный герой — подросток Миша Поляков, приехавший из Москвы на лето, в силу стечения обстоятельств становится обладателем кортика XVIII века без ножен.

Прежний хозяин кортика, офицер-моряк, был убит в 1916 году за несколько минут до взрыва линкора «Императрица Мария». С кортиком связана какая-то тайна — в его рукоятке спрятано зашифрованное письмо. Ключ к шифру кортика находится в ножнах, а ножны — у белогвардейца-бандита Никитского, служившего вместе с погибшим хозяином кортика. Никитский ведёт охоту за кортиком. Через некоторое время Миша уезжает в Москву, где со своими лучшими друзьями Генкой и Славой пытаются разгадать тайну зашифрованного письма...



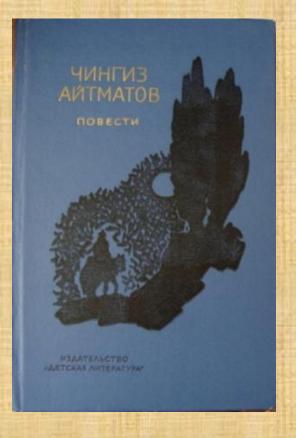
65 лет (1953)

Рэй Брэдбери «451 по Фаренгейту» фантастическая повесть

451 градус по Фаренгейту — температура, при которой воспламеняется и горит бумага.

Главный герой — Монтэг — пожарник, но смысл этой профессии давно изменился. Дома теперь строятся из термостойких сплавов, а пожарники занимаются тем, что сжигают книги. Не произведения определенных авторов — запрещена литература вообще и люди, хранящие и читающие книги, совершают преступление против государства. Бессмысленные развлечения, успокоительные таблетки, выматывающая работа — вот и все занятия человека.

Встреча с юной и романтичной Клариссой Маклеллан выбивает героя из колеи привычного существования. Впервые за долгие годы Монтэг понимает, что человеческое общение — есть нечто большее, нежели обмен заученными репликами. Кларисса резко выделяется из массы своих сверстников, помешанных на скоростной езде, спорте, примитивных развлечениях в луна-парках и бесконечных телесериалах. Она любит природу, склонна к рефлексиям и явно одинока. Мимолетные встречи с Клариссой приводят к тому, что Монтэг из отлаженного автомата превращается в человека, который смущает своих коллег-пожарных неуместными вопросами и репликами...



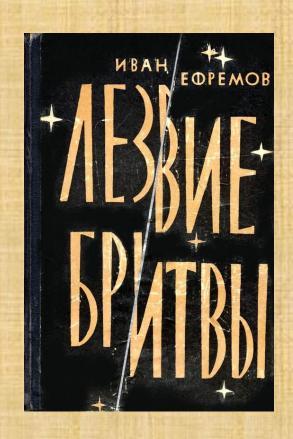
60 лет (1958)

Чингиз Айтматов «Джамиля»

Название повести — имя главной героини, Джамили. Эта книга сразу о двух чувствах — о романтической и чистой любви Данияра и Джамили, и о первой незабываемой и трепетной привязанности мальчикарассказчика Сеита к этой же девушке.

Молодая киргизская женщина наперекор отжившим патриархальным обычаям и вековым традициям смело идет навстречу любви. В ее манере держаться в доме мужа, которого она не любила, было что-то такое, что при всей ее скромности отличало ее от сверстниц и родственниц.

В скромном, работящем Данияре, вернувшемся с фронта по инвалидности, Джамиля нашла друга, способного понять ее, человека, достойного большой любви.



55 AeT (1963)

Иван Антонович Ефремов «Лезвие бритвы»

В канву приключенческого романа Ивана Ефремова «Лезвие бритвы» умело вплетены детективный сюжет, любовные линии, интриги, шпионские страсти...

Автор назвал это произведение «романом приключений».

Действие происходит в 60-х гг. XX в. в Советском Союзе, Италии, Индии, на юге Африки, куда в силу различных обстоятельств попадает главный герой — молодой советский ученый, врач и психолог Иван Гирин. Судьба сводит Гирина с итальянским художником Пирелли и его друзьями, занятыми разгадкой тайны удивительно действующей на людей древней короны из неизвестного черного металла, найденного в глубинах океана.

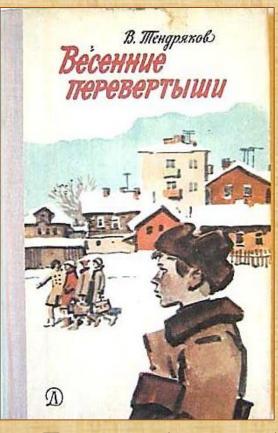


45 AeT (1973)

Борис Васильев «**Не стреляйте в белых лебедей**»

Жил в селе Егор Полушкин, односельчане и жена звали его бедоносцем. Все, за что он не брался, любая работа или дело, - кончались недоразумением.

Наделенный талантом истинного художника, со своим собственным взглядом на жизнь, Егор был совершенно не похож на односельчан, практичных и рассудительных. После долгих поисков он, наконец, находит свое призвание - работу лесничего. Единственными друзьями Егора становятся белые лебеди, о которых он заботится с особой нежностью. Но однажды его счастье кончается - в лес приходят браконьеры...



45 AeT (1973)

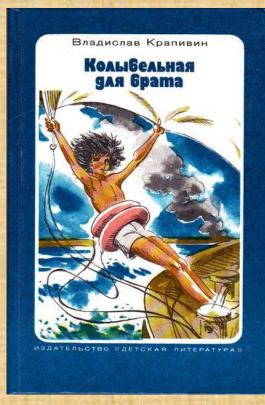
Владимир Тендряков «Весенние перевёртыши»

...Дюшка Тягунов прожил на свете целых тринадцать лет и был вполне доволен жизнью, когда наступившая весна принялась играть с ним в "перевертыши".

Дюшка вдруг обнаружил необыкновенное сходство соседки Римки с Натальей Гончаровой, женой Пушкина. И сразу наступила весна, потекли ручьи, небо очистилось от беспросветных туч, люди стали добрее...

Первая любовь преобразила для Дюшки мир, заставила всё вокруг сверкать от радости.

Но одновременно с чувством любви Дюшка испытал этой весной и совершенно противоположное чувство — ненависть. Он вдруг люто возненавидел уличного главаря Саньку Ероху, который любил мучить кошек, убивать лягушек, издеваться над слабыми и беззащитными. Открыв однажды для себя, как прекрасен и добр мир, Дюшка уже не мог мириться с жестокостью и подлостью. И тогда решил он просветить взрослых о существующем зле...



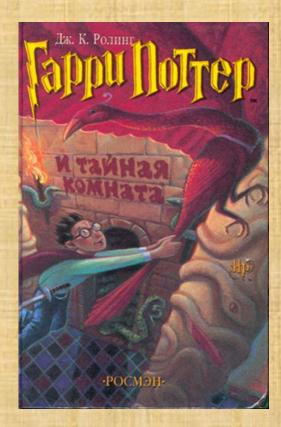
40 AeT (1978)

Владислав Крапивин «Колыбельная для брата»

В начале учебного года семиклассника Кирилла Векшина учительница перед всем классом обвиняет в краже кошелька у студенткипрактикантки, которой он не совершал.

Единственная улика против него — то, что он случайно оказался в учительской раздевалке и, не желая унижаться, не позволил обыскивать свои карманы.

Случайно Кирилл узнаёт, что кошелёк украл тихий и незаметный Петька Чирков. Сначала он решает заставить его во всём признаться, но узнаёт, что Чирков украл деньги, чтобы рассчитаться с хулиганами. Кирилл решает помочь Чиркову и вступает в противостояние с хулиганской шайкой, которой верховодит некий Дыба.



20 AET (1998)

Джоан Роулинг «Гарри Поттер и Тайная комната»

Книга Джоан К. Роулинг — это вторая история про маленького волшебника.

Гарри Поттер переходит на второй курс Школы чародейства и волшебства Хогвартс. Эльф Добби предупреждает Гарри об опасности, которая поджидает его там, и просит больше не возвращаться в школу.

Юный волшебник не следует совету эльфа и становится свидетелем таинственных событий, разворачивающихся в Хогвартсе. Вскоре Гарри и его друзья узнают о существовании Тайной Комнаты и сталкиваются с новыми приключениями, пытаясь победить темные силы.

список источников:

- 1. Википедия [Электронный ресурс] : свободная энциклопедия. Текстовые дан. и фот. Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/, свободный. Загл. с экрана (дата обращения: 12.02.2018).
- 2. Книга о книгах для детей [Текст]: библиографический указатель для уч-ся 6-8 кл. / Гос. Публ. б-ка им. М.Е. Салтыкова-Щедрина; Гос. респ. дет. б-ка РСФСР; М.А. Баранова [и др.]. Вып. 3-й. Москва : Книга, 1979. 175 с.
- 3. Мир глазами фантастов [Текст]: рек. библиогр. справочник / Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина; сост. А.М. Горбунов [и др.]. Москва : Книга, 1986. 175 с.
- 4. Что читать? [Текст]: путеводитель по книгам для уч-ся 5-6 кл. / Гос. Публ. б-ка им. М.Е. Салтыкова-Щедрина; сост. Л.А. Виролайиен. Москва: Книга, 1971. 302 с.: ил.