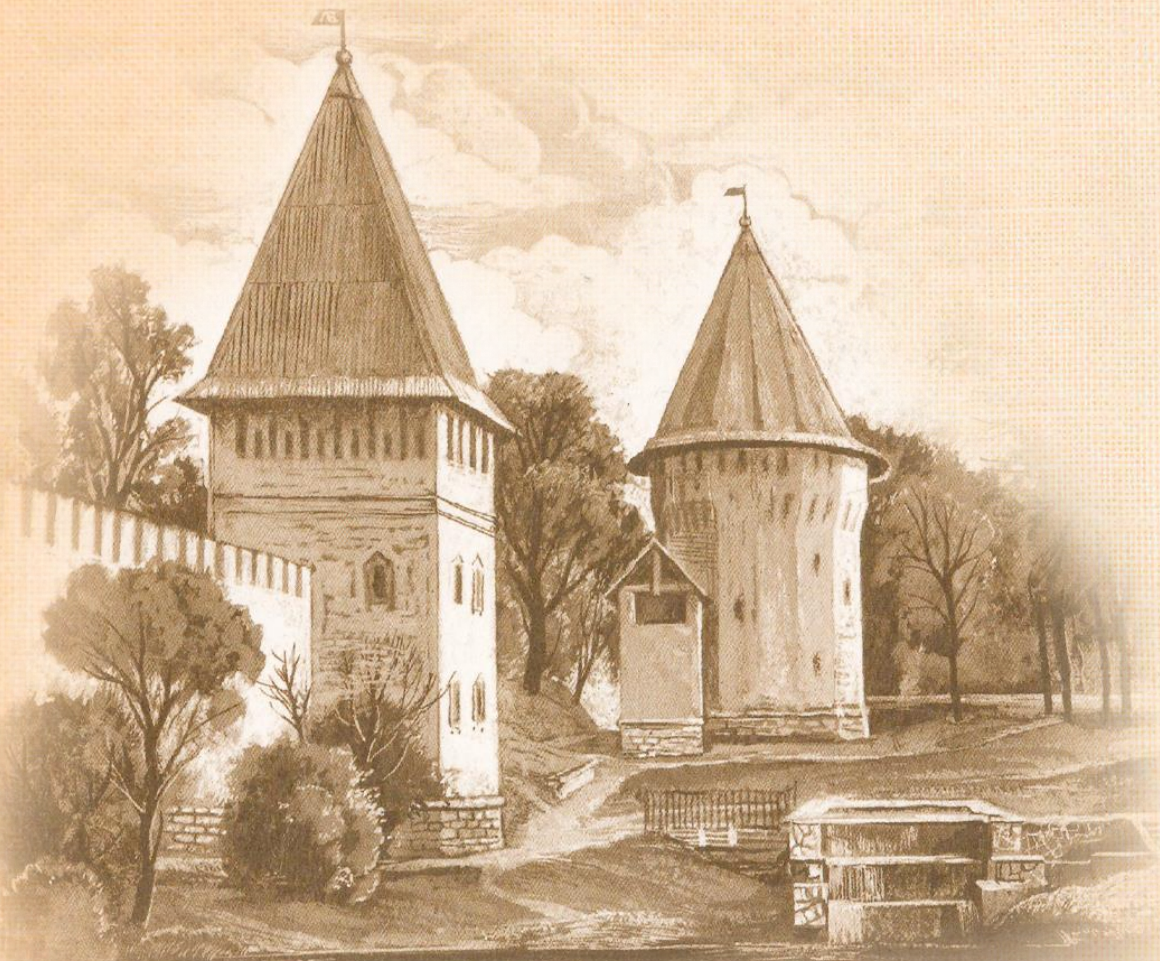


Смоленщина знакомая и незнакомая

рекомендательный список





«Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине - месту, где человек родился. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к своему государству, его истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству...

Сегодня уже для всех очевидно, что без памяти, без связи с лучшим из оставленного другими поколениями не может полноценно развиваться культура настоящего и будущего.»

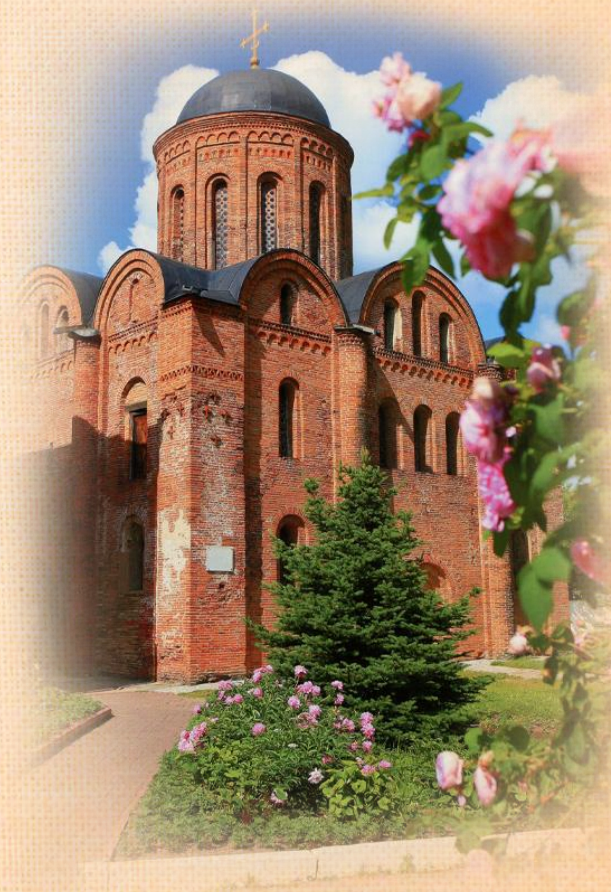
Д. С. Лихачев

«Удивительная Смоленщина»



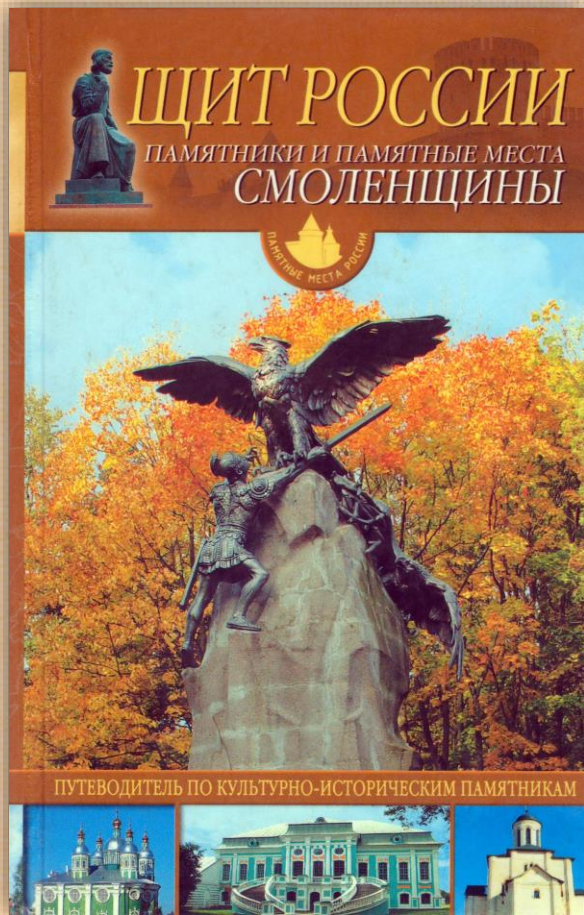
Название альбома – «Удивительная Смоленщина», сразу говорит о том, что наш Смоленский край имеет свой неповторимый облик, чарующее обаяние, беззаветное мужество, уникальные особенности местного характера.

Листая страницу за страницей, вы познакомитесь с историей и культурой, традициями и современной жизнью всех муниципальных районов, которые и составляют нашу удивительную Смоленщину. Вы увидите разнообразные фотографии: на одних – памятники архитектуры, другие – пейзажные картины, третьи знакомят с местами, освященными военной памятью. Ведь Смоленщина – сама история нашей Родины. Ее судьба неразрывно связана с судьбой нашего государства, с которым она прошла все испытания с великим достоинством и честью!



Удивительная Смоленщина : фотоальбом / [авт.-
сост. : А. В. Алфимова, Е. А. Ульяненкова, И. А.
Флиманкова]. – Смоленск : Свиток, 2021. – 264 с. : ил.

Иванов Ю. Г. «Щит России»



Книга посвящена достопримечательностям и памятным местам Смоленской области, ее архитектурным, археологическим и историческим памятникам. В ней рассказывается также о ныне несуществующих памятниках, представляющих большой интерес.

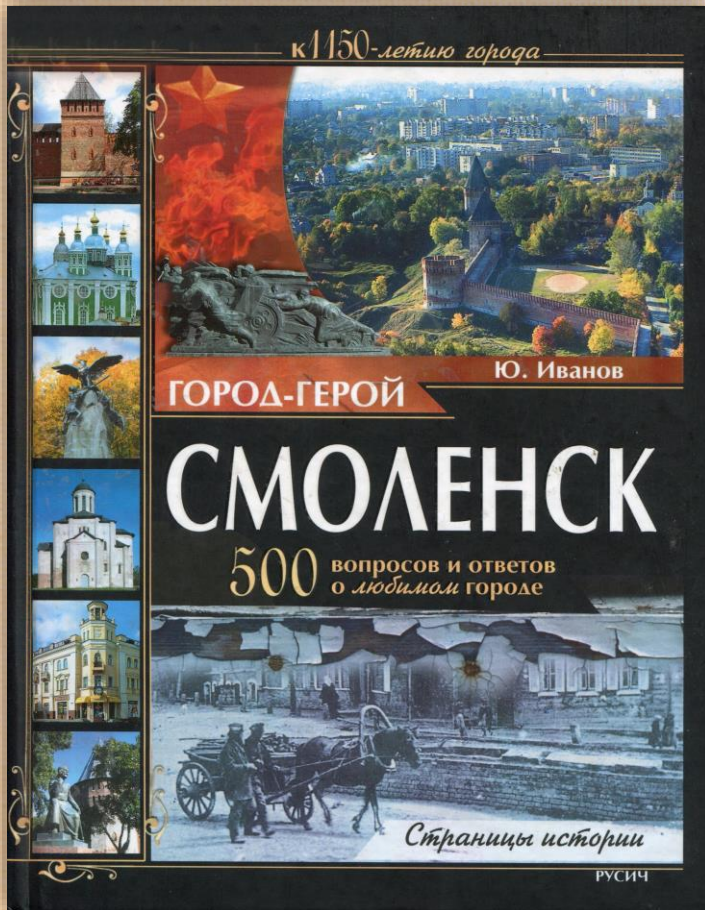
Особенно много на Смоленщине памятников боевой славы: географическое положение на западе России предопределило особую роль Смоленска, «ключ-города» к Москве, и Смоленщины в целом в защите страны. Богатый иллюстративный материал – фотографии, рисунки, схемы – делает издание содержательным и интересным.

Адресованная широкому кругу читателей, книга будет особенно полезна тем, кто интересуется историей и культурой Смоленщины.

Иванов, Ю. Г. Щит России [текст] : памятники и памятные места Смоленщины / Ю. Г. Иванов. — Смоленск : Русич, 2006. — 416 с. : ил.



Иванов Ю.Г. «Город-герой Смоленск»

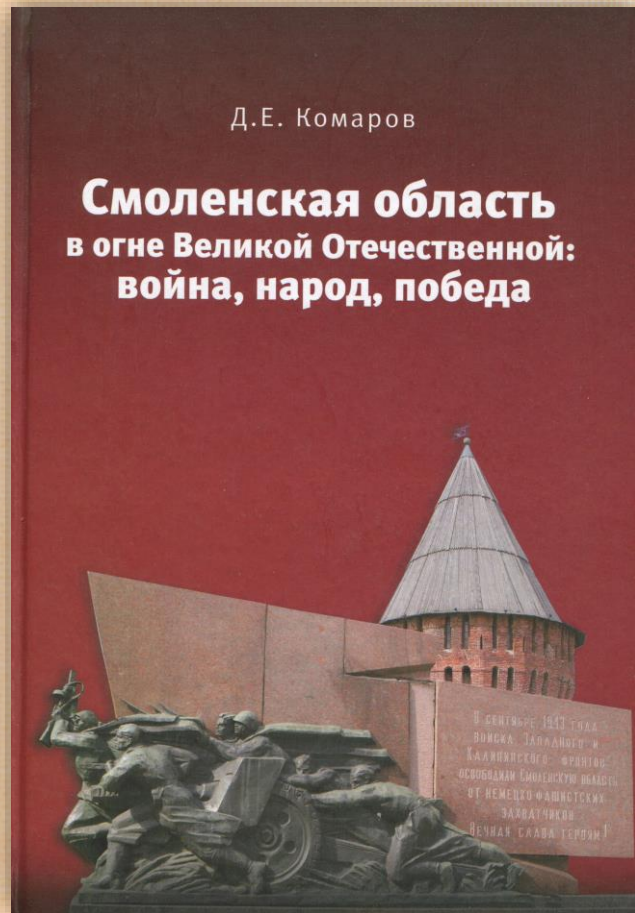


Книга популярно рассказывает о богатой истории одного из древнейших русских городов, его улицах, площадях, памятниках и достопримечательностях, о прославленных уроженцах и великих людях, связанных с городом. Построенное по форме вопроса и ответа, издание раскрывает важнейшие моменты его истории и жизни. Иллюстративный материал делает книгу более содержательной и информативной.



Иванов, Ю. Г. Город-герой Смоленск : 500 вопросов и ответов о любимом городе / Ю. Г. Иванов. — Смоленск : Русич, 2011. — 384 с. : ил.

Комаров Д. Е. «Смоленская область в огне Великой Отечественной»



Книга смоленского историка Комарова Д.Е. посвящена Смоленской области в годы Великой Отечественной войны. Автором на основе богатого архивного материала рассматриваются разнообразные вопросы военной действительности: боевые действия, жизнь людей в условиях оккупации и восстановления, борьба с врагом на оккупированной территории и многие другие. Представленный материал позволяет определить роль и место Смоленщины в ходе той страшной войны.

Книга ориентирована на специалистов и людей, интересующихся историей Великой Отечественной войны.



Комаров, Д. Е. Смоленская область в огне Великой Отечественной: война, народ, победа. : Монография / Д. Е. Комаров. — Смоленск, 2015. — 368 с. : ил.

Бортаковский Т. В. «Сквер Памяти Героев»

Т. В. Бортаковский

СКВЕР ПАМЯТИ ГЕРОЕВ



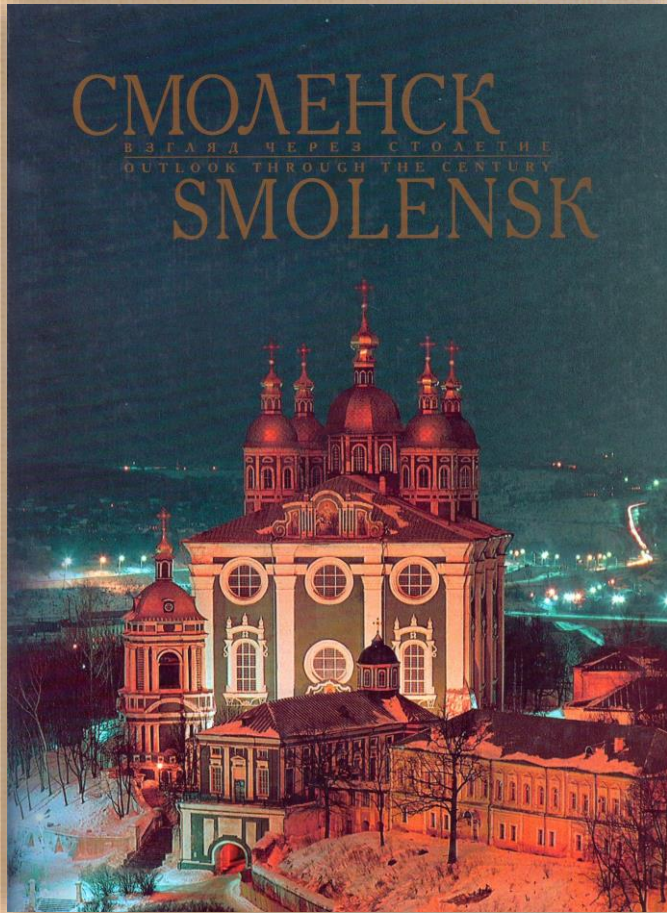
Сквер Памяти Героев — один из исторических памятников города Смоленска. Здесь покоятся те, кто отдал самое дорогое — жизнь за свободу и независимость нашей Родины. Эта книга рассказывает об их жизни, боевом пути, подвигах и героизме.

Книга рассчитана на широкий круг читателей.

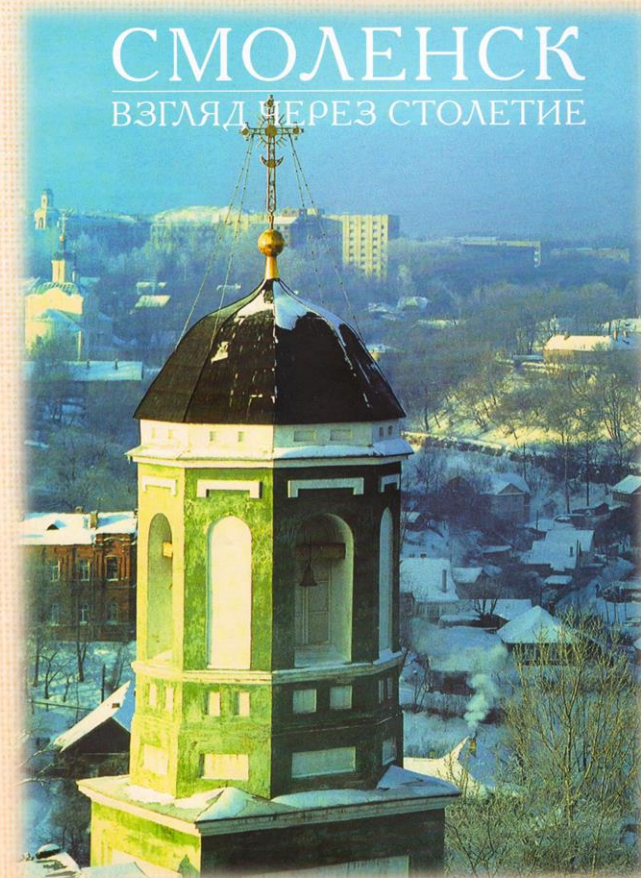


Бортаковский, Т. В. Сквер Памяти Героев :
Изд. 2, доп. / Т. В. Бортаковский. — Смоленск :
Маджента, 2013. — 200 с.

Аникеев В.М. «Смоленск. Взгляд через столетие»

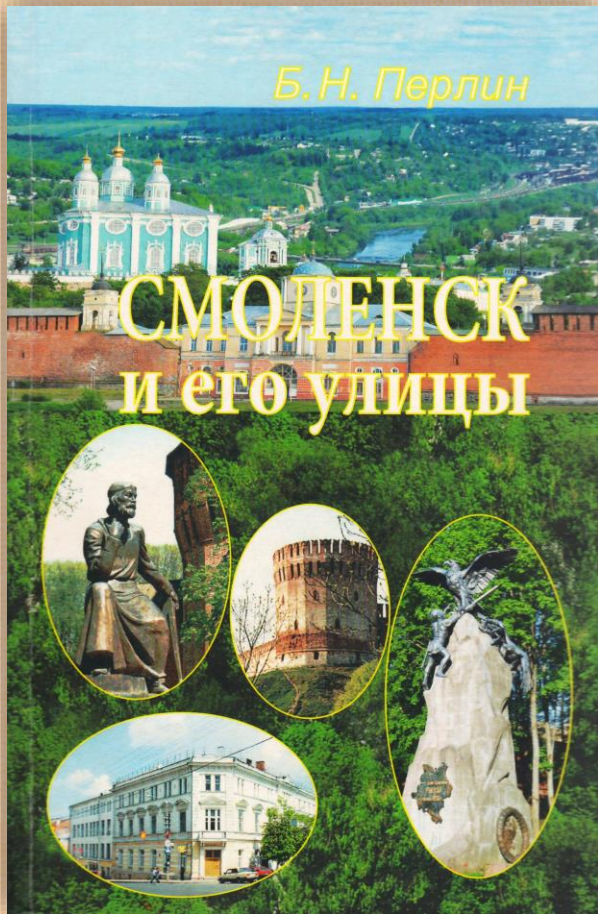


Очарование прошлого удивительным образом делает нас сопричастными жизни наших предков, а исторические и бытовые подробности начинают волновать, как щемящие воспоминания детства. Таким далеким и близким предстает на открытках конца XIX – XX века Смоленск.



Аникеев, В. М. Смоленск. Взгляд через столетие
[текст] : фотоальбом / В. М. Аникеев. – Смоленск :
Русич, 2008. – 208 с. : ил.

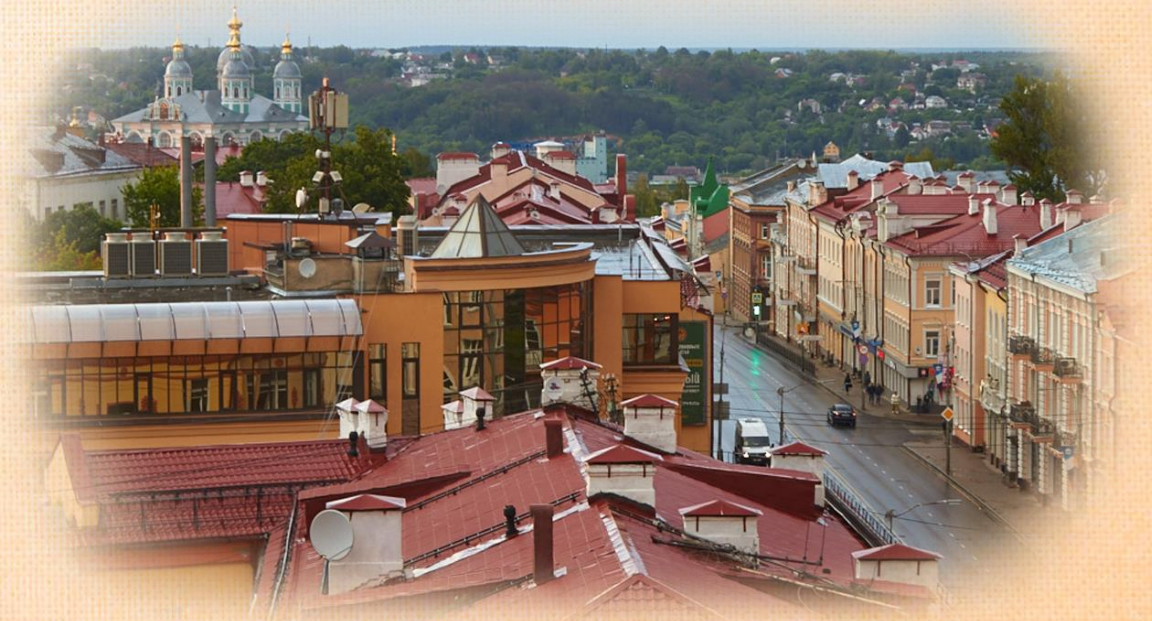
Перлин Б.Н. «Смоленск и его улицы»



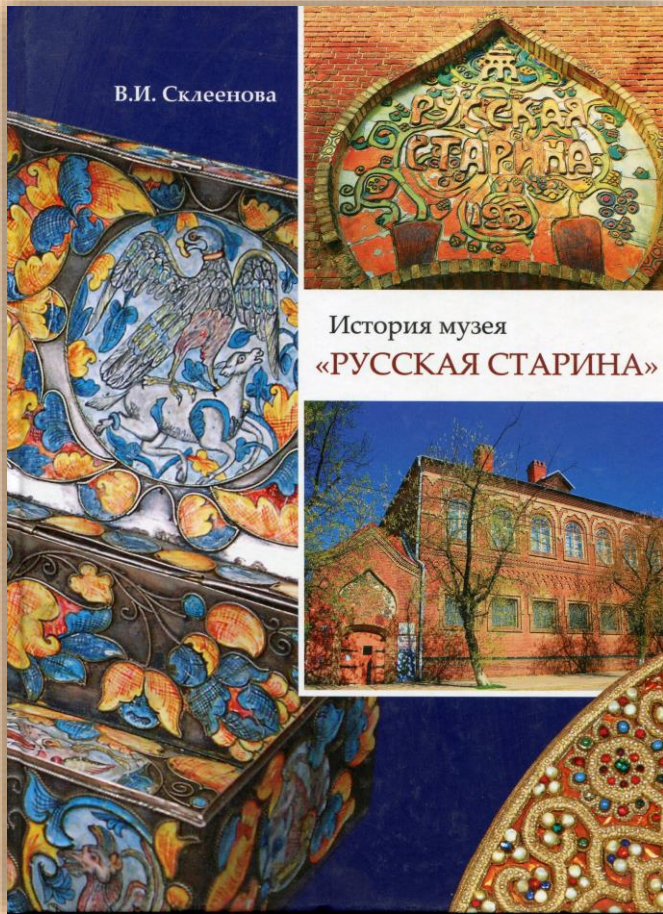
В книге обобщен большой фактический материал о развитии Смоленска с древнейших времен до наших дней, о формировании системы его улиц и городских топонимов. Прослеживается влияние геополитических, исторических и природных факторов на судьбу города, изменения в его экономике и демографии. Описывается как нынешний облик городских улиц, так и прежний вид многих из них на основании исторических документов и личных впечатлений автора.

Книга адресована все тем, кто с интересом относится к истории одного из древнейших городов России и перспективам его развития.

Перлин, Б. Н. Смоленск и его улицы [текст] : историко-географические очерки / Б. Н. Перлин. — Смоленск : Смядынь, 2012. — 272 с.



Склеенова В.И. «История музея «Русская старина»»

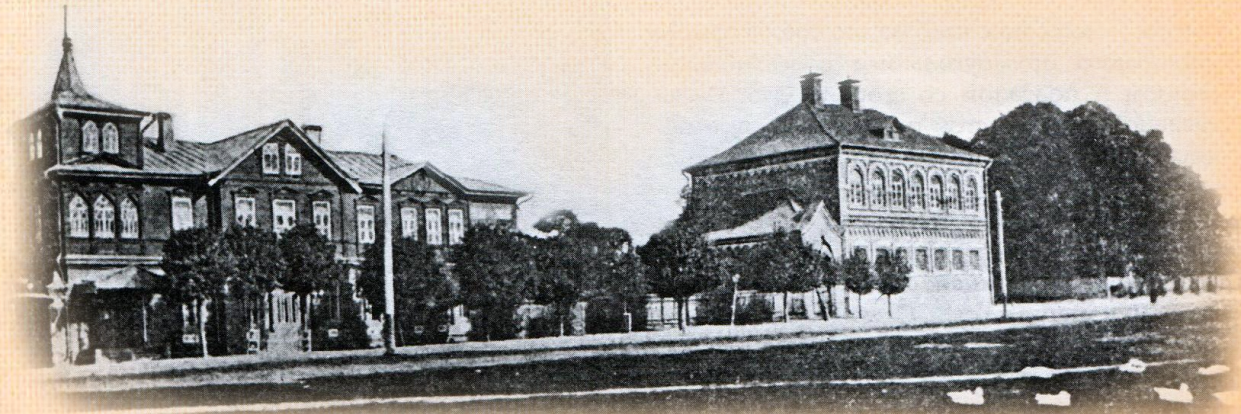


Книга посвящена уникальной коллекции предметов русской старины, хранящейся в Смоленском музее-заповеднике. История ее неразрывно связана с жизнью и творчеством выдающейся деятельницы культуры России, коллекционера и мецената Марии Клавдиевны Тенишевой (1858 – 1928), создавшей прославленный русский художественный центр в имении Талашкино близ Смоленска.

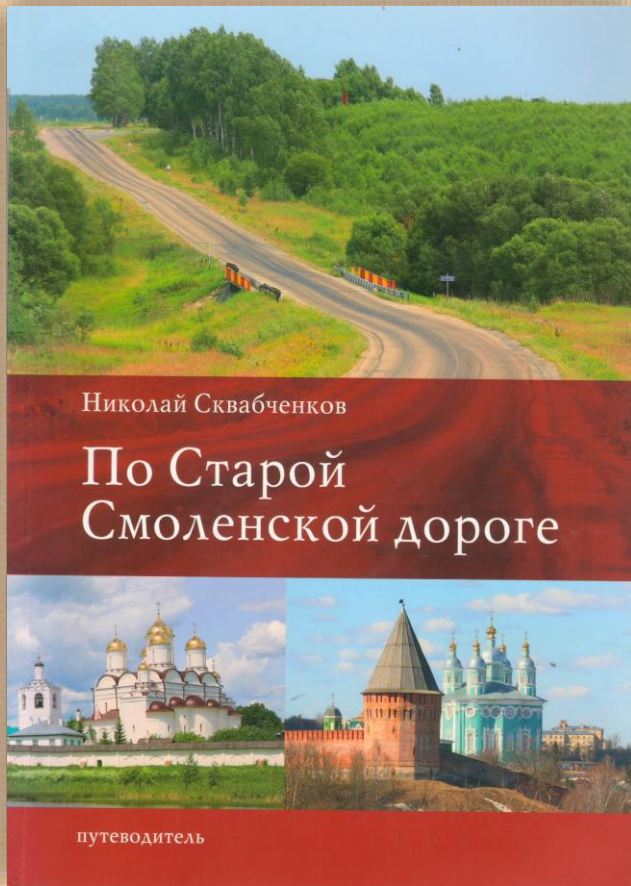
Автор на основе исследования многочисленных документов, архивных источников воссоздает неизвестные и забытые страницы истории отдельных тенишевских экспонатов и коллекции в целом. В книге нашли отражение драматические годы жизни М.К. Тенишевой, проведенные в эмиграции.

Книга предназначена историкам, музейным работникам, искусствоведам, широкому кругу читателей, которым интересна история русского искусства, история России.

Склеенова, В. И. История музея «Русская старина» / В. И. Склеенова. — Смоленск, 2012. — 112 с. : ил.



Сквабченков Н. М. «По Старой Смоленской дороге»



Автор книги – историк, член Союза краеведов России, известный смоленский экскурсовод Николай Михайлович Сквабченков. Книга «По Старой Смоленской дороге» - результат долгих лет работы по этой теме. Автор рассказывает о возникновении и развитии некогда важнейшей в русских землях дороги, знакомит читателей с историей населенных пунктов и с памятниками, расположенными на ней.

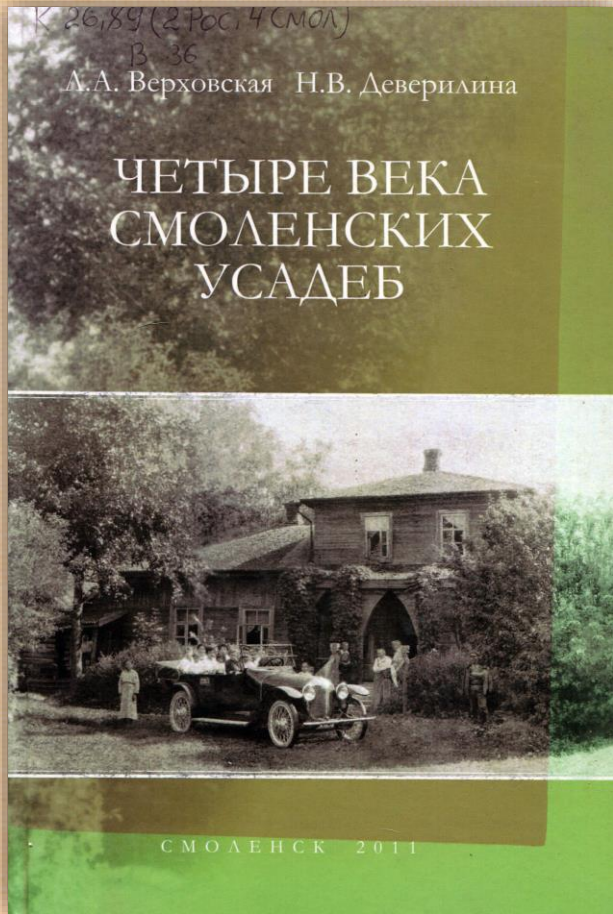
Особый интерес представляют воспоминания разных людей, которые приводятся в путеводителе.

Книга для широкого круга читателей.

Сквабченков, Н. М. По Старой Смоленской дороге [текст] : путеводитель / Н. М. Сквабченков. – Смоленск : Свиток, 2014. – 176с. : ил.



Верховская Л.А., Деверилина Н.В. «Четыре века смоленских усадеб»



Исторические очерки о нескольких дворянских усадьбах Смоленщины – результат многолетней кропотливой работы авторов, которые собрали богатый материал в архивах и музеях. Особый колорит очеркам придают не публиковавшиеся ранее мемуары и письма, фотографии из личных собраний потомков дворянских родов.

Читатели узнают об истории старинных смоленских усадеб на протяжении четырех столетий, культурной среде, светском и духовном воспитании, о службе Отечеству уроженцев смоленской земли в XVII – XX веках.

Издание будет интересно историкам, краеведам, любителям старины, стремящимся больше узнать о прошлом нашей Родины, о прославленных земляках и о простых людях, их повседневной жизни и подвигах, верности и любви.



Верховская, Л. А. Четыре века смоленских усадеб / Л. А. Верховская, Н. В. Деверилина. – Смоленск : Свиток, 2011. – 232 с.

«Вкусная Смоленщина»



Вкусная Смоленщина : Гастрономический путеводитель
/ авт.-сост. И. А. Флиманкова, авт. Текста А. В.
Алфимова. — Смоленск : Свиток, 2021. — 240 с. : ил.

Мы хорошо знаем героическую историю Смоленщины и гордимся ей, восхищаемся великими смолянами, прославившими родной край музыкальными произведениями, научными открытиями, шедеврами литературы и искусства. Но есть одна составляющая, без которой невозможны ни военные победы, ни экономический прогресс, ни творческий процесс. Это – еда. Да, да, хлеб наш насущный.

А теперь подумаем, что мы знаем об истории смоленской кухни: что ели, что выращивали и культивировали на смоленских полях, как готовили? В общем-то и ничего. А история эта весьма и весьма увлекательная.

Пришло время восполнить пробел в кулинарных знаниях. Итак, начинаем путешествие в самобытных и удивительный мир смоленской кухни.



Любовь к Родине начинается со
знания ее истории и культуры.

